

Bienvenue sur La Grave

site patrimonial



C'est ici, sur ce littoral chargé d'histoire, que s'est développée l'une des premières communautés de l'archipel.

Déjà au 17^e et au 18^e siècles, les navigateurs jettent l'ancre à cet endroit stratégique. Vous êtes donc sur le plus ancien site commercial des Îles!

En 1792, des Acadiens venus de Miquelon choisissent le village de Havre-Aubert comme premier lieu d'établissement, s'ajoutant aux quelques familles acadiennes venues de l'île Saint-Jean (aujourd'hui l'Île-du-Prince-Édouard) vers 1773. Au milieu du 20^e siècle, La Grave connaît son âge d'or : une communauté effervescente y prospère, rythmée par les échanges et la vie maritime. Plus de 10 commerces, 20 entrepôts et près d'une centaine de bâtiments dont des salines, des hangars et une forge s'y entassent, en plus de plusieurs petits quais qui donnent vie au havre.



Le quai en eau profonde et son phare emblématique,
au pied du cap Gridley, guident les marins vers ce
secteur commercial incontournable.

Dans les années 1970, les activités commerciales
migrent progressivement vers d'autres ports comme
ceux de Cap-aux-Meules et de Grande-Entrée.
Grâce à la passion et à l'engagement de citoyennes
et de citoyens amoureux du lieu, La Grave est
officiellement reconnue site patrimonial en 1983 par
le ministère de la Culture et des Communications
du Québec. Depuis, plusieurs bâtiments ont été
restaurés avec soin pour préserver le caractère
unique et l'ambiance chaleureuse du site.



Aujourd'hui, La Grave est aussi aux premières loges des changements climatiques. Avec la submersion côtière et les grandes marées, elle fait face à des défis de taille. La résilience des propriétaires permet au site de rester, malgré tout, vivant et habité. Baladez-vous entre les boutiques, les restaurants savoureux et les activités en plein air. Laissez-vous charmer par l'histoire, la culture et ce décor maritime à la fois fragile, précieux et à couper le souffle.

Une visite sur La Grave, c'est une expérience inoubliable, où passé et présent se rencontrent.



Activités

Entendez les rires, les chansons, les histoires qui résonnent entre les bâtiments chargés de mémoire. Humez les effluves salins, les arômes gourmands qui flottent dans l'air. Mouillez vos orteils, touchez la matière, créez. Goûtez aux plaisirs du moment!

La saison estivale est ponctuée d'activités. Consultez les calendriers de nos partenaires et des commerçants pour ne rien manquer!


Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
www.muniles.ca/evenements

En été, la Municipalité des Îles offre un programme d'activités culturelles gratuites pour toute la famille.

Retrouvez toutes ces activités au
www.tourismeilesdelamadeleine.com/lagravesitepatrimonial.

Société du site patrimonial de La Grave
www.facebook.com/SitepatrimonialLaGrave

Pour ne rien manquer de ce qui se trame sur La Grave, suivez la page Facebook du site patrimonial.



Vous préférez le bon vieux babillard ?
Passez par La Grande Shed du Musée de la Mer,
au 982, chemin de La Grave. Vous y trouverez
toutes les informations du moment.

Glossaire

Tendez l'oreille... En vous promenant sur La Grave, vous entendrez sûrement des mots d'ici, teintés d'histoire, de mer et de culture madelinienne.

Amariner (s') — Commencer à s'habituer à un lieu, à un travail. S'habituer au travail de la mer. Pour un baigneur, s'habituer peu à peu à la température de l'eau de mer.

Boëtte — Tout objet servant d'appât, que l'on accroche à l'hameçon d'une ligne de pêche ou que l'on fixe dans les casiers à homard ou à crabe.

Botte — Bateau de pêche.

Cul pointu — Nom donné à un modèle de bateau de pêche dont l'arrière se termine en pointe.

Djiggeur — Hameçon double, surmonté d'une tête de plomb pour la pêche à la morue.

Doré — Doris. Petite embarcation à rames pour deux pêcheurs.

Étal — Table sur laquelle on étête et vide le poisson.

Factrie — Usine de transformation du poisson, conserverie, homarderie.

Grave — Partie d'un rivage couverte de galets sur laquelle on séchait le poisson.



Magasin — Remise, hangar, indépendant de la maison, servant à ranger les outils et autres gréements.

Nordet / Noroît / Suroît/ Suète —

Vent du nord-est / du nord-ouest
/du sud-ouest / du sud-est.

Ponchon — Nom donné à une embarcation en janvier 1910 formée d'un tonneau et d'une voile qu'on utilisa pour acheminer le courrier sur le continent et alerter de la rupture du câble télégraphique, seul lien de communication l'hiver avec le continent.

Saline — Bâtiment de deux étages logeant les saloirs pour la morue et l'habitation saisonnière des pêcheurs.

Slip — Plan de halage pour les bateaux.

Il s'agit d'une construction en bois en bordure des plans d'eau, sur laquelle on monte les bateaux le soir ou lors de réparations.

Treuil — Appareil servant à l'enroulement des câbles ou des fils pour hisser et embarquer des marchandises. Construction servant à faire fondre la graisse des loupes-marins (phoques) au soleil

Vigneau — Table rudimentaire servant à faire sécher la morue.

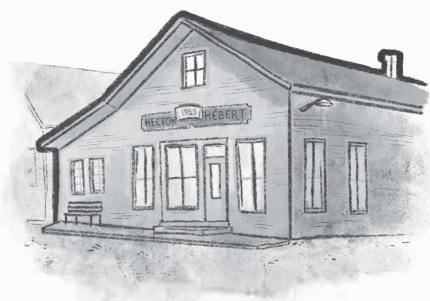
Sources

CYR, Sébastien, *Le sel des mots. Glossaire madelinot*. Ed. Le Lyseron et Sébastien Cyr, 1997.

NAUD, Chantal. *Dictionnaire des régionalismes du français parlé des îles de la Madeleine*. Les Éditions Vignaud. 1999.



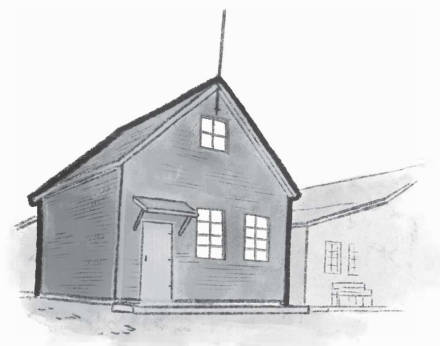
1



944 - Le magasin Reid - Vers 1940

Construit par Eddy Reid, le magasin général est ensuite acquis par la famille Hébert, qui opère le commerce jusqu'en 2020.

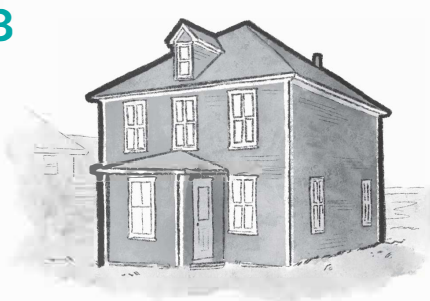
2



944 - La vieille Douane - 1923

L'ancien bureau des douanes a été relié au bâtiment voisin lors de la construction de ce dernier.

3



946 - La maison Brophy - 1912

Construite par Patrick Brophy, la maison de chambres est ensuite transformée en résidence familiale.

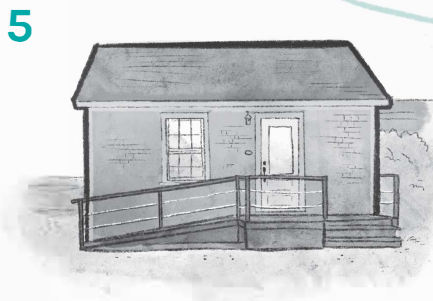
4



948 - La vieille maison Brophy - 1856

L'ancien bureau de l'agent des terres John Fontana est acquis par Patrick Brophy en 1890 qui l'utilise comme salle d'exposition, commerce, bureau du médecin et restaurant.

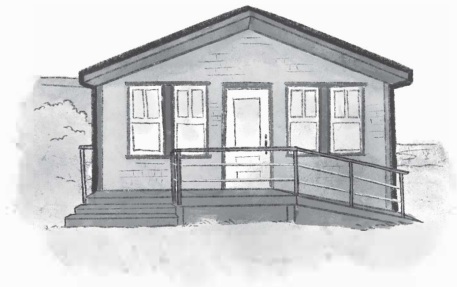
5



949 - Le central téléphonique - vers 1950

Construit par le commerçant Jos Bouffard, le central téléphonique est ensuite transformé en un entrepôt.

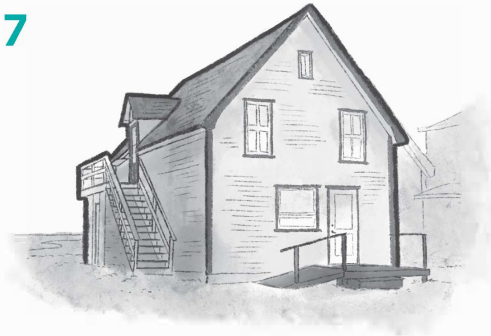
6



951 - L'entrepôt du magasin général Jos Bouffard - vers 1950

Construit par le commerçant Jos Bouffard comme entrepôt pour son magasin général situé, à l'époque, de l'autre côté de la rue.

7



953 - Le magasin Cormier - Fin du 19^e siècle

Construit par Ernest Cormier qui y remise le grément de ses goélettes. Vers 1930, Charles Boudreau vend des accessoires de ferblanterie à l'étage. Le bâtiment appartient encore aujourd'hui aux descendants de M. Cormier.

8



955 - Le magasin général Jos Thellab - 1870

Construite par Alcide Cormier, la résidence est transformée en magasin général par Jos Thellab, un commerçant d'origine libanaise reconnu pour ses produits raffinés et son rôle dans le commerce de la morue.

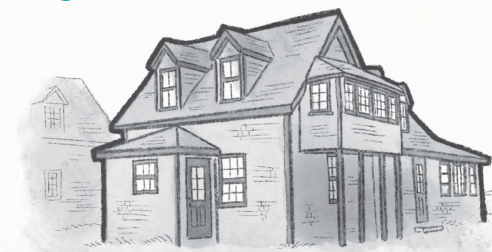
Musée de la Mer

Chemin de La Grave

Vers le port de pêche
de Havre-Aubert

Petite Baie

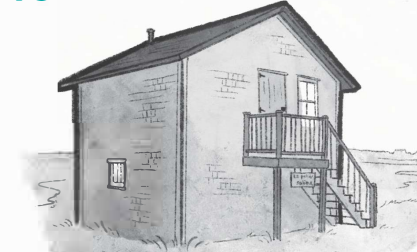
9



957 - La maison Savage - 1825

Déplacée de la pointe à Jonathan en 1903 par l'entrepreneur Robert J. Leslie, elle est habitée ensuite par la famille Noël, puis par la famille Savage qui y exploite un restaurant dans les années 1950.

10



966 - La petite saline - vers 1950

Une saline pour le poisson était aménagée au rez-de-chaussée alors que l'étage accueillait les pêcheurs qui y vivaient pendant la saison de pêche. Vous pouvez la visiter librement tout l'été.

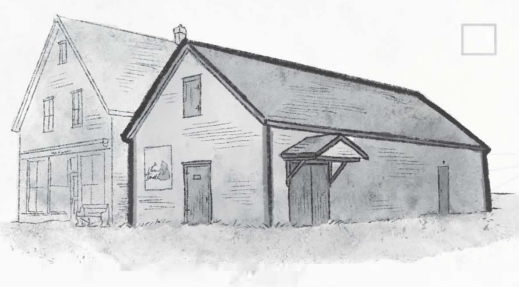
11



969 et 971 - Le magasin général Savage et son entrepôt - 1865

Le magasin général de la famille Savage est transformé en café et joue un rôle déclencheur dans la mise en valeur du site patrimonial. Son ancien entrepôt adjacent abrite depuis 1982 la salle de spectacle Au Vieux Treuil.

12



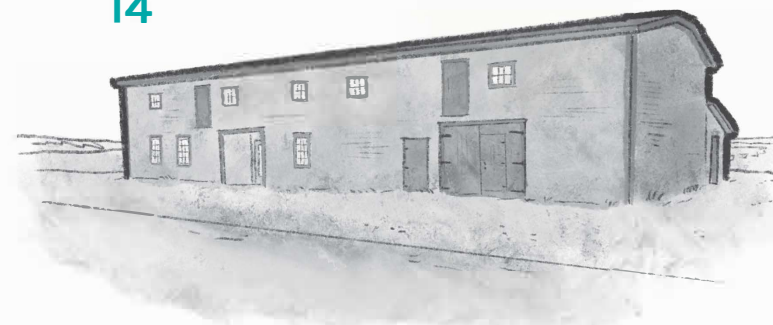
976 - La saline de la famille Jomphe - Vers 1940

Ancienne saline, déplacée à son emplacement actuel en 1956.

13



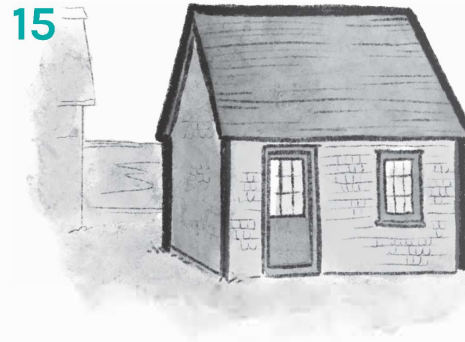
14



982 - La grande shed - 1895

Construite par l'entrepreneur Robert J. Leslie, elle sert d'entreposage pour les différents industriels propriétaires.

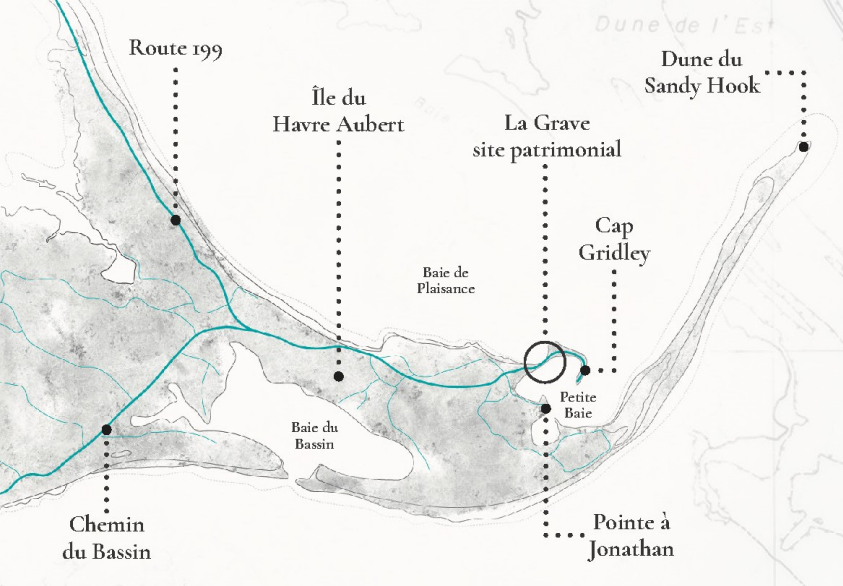
15



996 A - La shed à Omer - Vers 1950

Ce petit bâtiment, utilisé par Omer Cyr, sert à entreposer les outils et les équipements de pêche.





Illustrations, cartographie
et mise en page
Alexandra Dion-Fortin

Photographies d'archives
Musée de la Mer

Archives nationales à Québec (détails):
E6,S7,SS1,D2,P25132 (Auguste Scott), E6,S7,SS1,D2,P85561,
(E.L. Désilets), E6,S7,SS1,D2,P14355 (Maurice Lessard), et
Album universel, Vol. 19, no 45 (7 mars 1903), p. 1068-1069.

LA GRAVE

SITE PATRIMONIAL



Les Îles-de-la-Madeleine
Municipalité

Québec

