



PRÉSENTE LE

FESTIVAL INTERNATIONAL
**CONTES
EN ÎLES**

ÎLES DE LA MADELEINE · QUÉBEC

Samedi 27 septembre

- 20 h** **57 \$** Au Vieux Treuil, en collaboration avec Contes en îles et Pascan Aviation, présente **La descente aux affaires**, de Fred Pellerin (COMPLET)
Les Pas Perdus, Cap-aux-Meules

Dimanche 28 septembre

- 10 h 30** **Brunch conté**
Un avant-goût de ce qui vous attend! Avec Alice Boudreau, Justin Leblanc et Virginie Komaniecki
Café de la Grave, Havre-Aubert
Sur réservation seulement : 418 937-5765
- 14 h** **Gratuit** **Balade contée**
Avec André Bernard, Clément Cormier et Fano Maddix
Le temps d'une balade, l'artiste et amie du festival, Annie Morin nous ouvre son environnement merveilleux.
Galerie d'art Annie Morin
845, chemin des Caps, Fatima
- 20 h** **57 \$** Au Vieux Treuil, en collaboration avec Contes en îles et Pascan Aviation, présente **La descente aux affaires**, de Fred Pellerin (COMPLET)
Les Pas Perdus, Cap-aux-Meules



Lundi 29 septembre

- 14 h** **Gratuit** **Au-delà du conte, au caveau de la Ferme Christian Poirier et fils**
Avec Elaine Richard et Reynald Deraspe
12, Allée J. Leblanc, L'Étang-du-Nord
- 14 h 20** **Conte radiophonique de David Vigneault**
Présenté par Loto-Québec, sur les ondes de CFIM
- 17 h** **Gratuit** **Apéro conté au Resto Bistro Accents**
Avec Gilles Lapierre et Virginie Komaniecki
Salle Paul Bourque, Fatima
- 20 h** **30 \$** **La soirée des écornifloux** Dans le bon sens du terme, venez écornifler! Avec André Bernard, Barbada, Fano Maddix, Michel Boudreau et Virginie Komaniecki
Salle de l'Étoile, L'Étang-du-Nord
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Mardi 30 septembre

- 14 h 20** **Conte radiophonique de Georgette Renaud**
Présenté par Hydro-Québec, sur les ondes de CFIM
- 17 h** **Gratuit** **Apéro conté à l'Abri de la Tempête**
Avec Fano Maddix et Mariane Bourgeois
L'Étang-du-Nord
- 18 h 30** **Gratuit** **Causerie à la Maison de la culture**
Avec Halima Hamdane
Conte et propos sur la réalité du conte
Havre-aux-Maisons
En collaboration avec la Municipalité des îles-de-la-Madeleine
Réservation : www.muniles.ca
Information : 418 986-3100, poste 121
- 20 h** **20 \$** **Contes en folie avec la LMI et la LIME**
Pour votre plaisir, conteurs et improvisateurs vous offrent des relectures d'histoires classiques
Avec l'animatrice-arbitre Barbada, Fano Maddix et Halima Hamdane
Salle de l'Étoile
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Taxes et frais inclus dans les prix. Billets non remboursables.

Passeport pour les spectacles payants*** : **120 \$** (nombre limité)

Date limite pour vous les procurer : le vendredi 19 septembre 2025

***Notez que les spectacles solos de Fred Pellerin et de Barbada ne sont pas inclus dans les passeports.

Billetterie : www.auvieuxtreuil.ca ou 418 937-5138 Info : info@conteseniles.com ou 418 986-5281

MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES



Vendredi 3 octobre

- 14 h 20** **Conte radiophonique de Patrick Courtois**
Présenté par Pascan Aviation, sur les ondes de CFIM
- 17 h** **Gratuit** **Apéro conté au Fumoir d'antan**
Avec André Bernard et Louis Lapierre
Havre-aux-Maisons
- 20 h** **30 \$** **La Coop les Culturés, en collaboration avec Contes en îles, présente Drag d'un soir avec Barbada et ses invités**
Venez découvrir qui osera...
Suivi d'une soirée dansante avec la DJ Barbada
Centre culturel, Havre-Aubert
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Samedi 4 octobre

- 10 h 30** **Gratuit** **L'heure du conte avec Barbada**
Des histoires pour les enfants (3 à 8 ans) et pour les jeunes de cœur
Maison de la culture, Havre-aux-Maisons
En collaboration avec la Municipalité des îles-de-la-Madeleine
Réservation : www.muniles.ca
Information : 418 986-3100, poste 121
- 12 h 30** **Contes radiophoniques en rafale, sur les ondes de CFIM**
Avec Anne-Lise Lodenet, Danyk Vigneau, David Vigneault, Georgette Renaud et Patrick Courtois
- 20 h** **10 \$ -** **La soirée sous les étoiles**
Gratuit pour les membres et enfants de 12 ans et moins
Remplissez votre imaginaire des histoires de nos artistes. Avec Alice Boudreau, André Bernard, Clément Cormier, François-Guillaume Leblanc, Fano Maddix, Gilles Lapierre, Halima Hamdane, Jean-Philippe Deraspe, Mariane Bourgeois, Michel Boudreau, Virginie Komaniecki et Zara Bonato
**Un des sites sera consacré à l'observation des étoiles, avec Stéphane à Jean-Claude Lapierre
Ouverture du site à 19 h
L'Anse-aux-Baleiniers, Fatima
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Dimanche 5 octobre

- 12 h 30** **Gratuit** **Contes à vélo**
avec André Bernard. Venez avec votre vélo!
Départ à l'accueil du Parc de Gros-Cap, L'Étang-du-Nord
- 15 h** **30 \$** **Un dernier tour de parole... et d'humanité**
Avec Barbada, Gilles Lapierre, Halima Hamdane et Virginie Komaniecki
Salle de l'Étoile
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

FESTIVAL INTERNATIONAL CONTES EN ÎLES

ÎLES DE LA MADELEINE • QUÉBEC

LES ARTISTES 2025



Alice Boudreau
(les îles)

C'est lors d'un cours de français à la polyvalente qu'elle découvre le conte... ou plutôt redécouvre, puisqu'elle était déjà bien entourée de gens n'ayant pas peur de raconter une armanas ou deux. Inspirée par son héritage familial et son environnement insulaire, elle peut vous faire voyager de l'île d'Entrée à Fatima, en n'oubliant pas l'Europe au passage.



André Bernard

(Abitibi-Témiscamingue)
Inspiré de souvenirs personnels, d'expéditions à vélo ou de faits révélés par quelques vieux oncles, André raconte des histoires de mines, de villages ou de chantiers. Personnages loufoques, contes souvent humoristiques, parfois dramatiques occasionnellement poétiques. Il a participé à quelques concours de menteries, trimbalé ses contes au Québec et en Europe. En rimes et en rires, en mensonges et en menteries, histoires vraies ou presque, histoires réelles ou fantastiques, fais vécus ou fait de rien, accompagnez le conteur-cycliste dans son univers.



Barbada
(Montréal)

Dynamique, drôle et attachante, Barbada est une artiste drag qui permet à travers le Québec depuis 2005. En plus de livrer des performances à saveur de disco, de pop et de dance, la drag queen – également DJ – anime d'une main de maître bon nombre de soirées, mariages et de nombreux événements corporatifs, sachant, à tout coup, adapter son approche à n'importe quelle occasion. Avec son humour, sa candeur et ses valeurs, Barbada, c'est la drag pour tout le monde.



Clément Cormier
(les îles)

Clément Cormier est surtout connu comme technicien ou comme chanteur ou comme homme de théâtre, selon le moment de sa vie où vous l'avez connu. Mais le temps passe sur lui comme sur tout et au moment de prendre une pause bien méritée d'un travail passionnant qu'il a occupé durant plus de vingt-cinq ans, voilà une nouvelle vague qui le soulève et le projette sur la scène de Contes en îles. Le plus vieux jeune premier du festival!



Elaine Richard
(les îles)

Porteuse de tradition, elle raconte la mémoire de ce peuple, toujours vivante. Vous serez touché par la force de sa parole, empreinte de fierté et de reconnaissance. Elle vous invite à prendre le chemin que laisse le passé dans chacun de nous et ainsi découvrir cette mémoire qui a forgé ce peuple que l'on nomme aujourd'hui madelinot.



Fano Maddix

(Nouveau-Brunswick)
Fano Maddix est un(e) conteur acadien(ne) originaire de Moncton qui vit maintenant en Gaspésie, entre forêt et récits en mutation. Il raconte en chiac des histoires qui prennent racine dans le folklore de l'Acadie, mais poussent de travers, avec de la sci-fi, du burlesque et beaucoup de tendresse. Son dernier spectacle *Conte Bright comme un diamond* a été présenté à La Chapelle scènes contemporaines, à Montréal, en février 2025. Fano partage ses contes au Québec, en Acadie et en France.



François-Guillaume Leblanc

(les îles)
François-Guillaume Leblanc arpente la scène depuis plus de 25 ans, dans des médiums variés des arts de la scène : improvisation, théâtre de rue, clown et théâtre jeunesse. Fondateur du collectif en art clownesque Foutiyayaï, du Théâtre Biscornu et du collectif de bouffon Hommeries!, il a également une longue feuille de route au Cirque du Soleil. Spécialisé dans le jeu physique, il livre maintenant sa voix pour raconter des histoires mises en valeur par le corps et le geste.



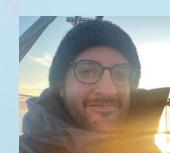
Gilles Lapierre
(les îles)

Communicateur naturel, porteur de tradition et passionné par les richesses léguées par ses ancêtres, il excelle à lier les vieux mots acadiens. Remarquable joueur d'osselets, il puise dans un répertoire dynamique qui contient contes, chansons traditionnelles, histoires et anecdotes d'ici.



Halima Hamdane

(France, originaire du Maroc)
Nourrie par les histoires de sa grand-mère, lorsqu'Halima rencontre le conteur Henri Gougaud cela ravive en elle la mémoire, et l'émotion, des histoires que les femmes transmettaient pendant les veillées, rassemblant petits et grands : Kan ya ma kan... Formulette magique ouvrant l'espace merveilleux d'une transmission orale réjouissant le cœur et éveillant l'esprit. Raconter à son tour : cela sonne comme une évidence. Ses contes perpétuent une tradition ancestrale et invitent aussi au partage et à la découverte des coutumes marocaines.



Jean-Philippe Deraspe

(les îles)
Jean-Philippe est de la trempe de ceux qui aiment la découverte, la nouveauté et le beau. Inspiré par l'aventure et l'histoire, son registre de conteur allie le modèle classique et son regard moderne, une touche d'humour et d'imaginaire, combinés au désir de partager la vie.



Justin Leblanc
(les îles)

Il conte depuis 2017. Au son de ses accents, ses personnages et son violon, il saura vous charmer et vous faire passer tout un moment! Il arrive des buttes de Les Caps, son canton pittoresque entre les villages de Fatima et de L'Étang-du-Nord. Actif depuis plusieurs marées dans le paysage culturel, que ce soit comme animateur et journaliste à la radio, il est toujours partant pour informer et s'amuser! Il fut de la délégation madelinienne de Contes en îles en Martinique, en décembre 2024.



Louis Lapierre

(les îles)
Né les pieds dans l'isle. De vagues en brisants, sans peur dans ses délires, il se rend compte que le bout du monde était celui du départ. Écriveux du silence, il compte plusieurs contes inédits, inspirés du temps qu'j'allions, d'autres, d'une muse dans l'ivresse de ses contemplations méditatives. Dans sa poésie, il chante son enfance, son pays de mer et de vent d'esse et l'amour de l'iris versicolore.



Mariane Bourgeois

(les îles)
À la Nuitée aux flambeaux, à peine haute comme trois pommes, assise, elle avait les yeux ronds comme des 25 cents. D'aussi loin qu'elle se rappelle, elle a toujours adoré les histoires. Venant d'une famille de pêcheurs depuis des générations, l'inspiration lui vient surtout de la mer et des chansons traditionnelles. Et avec ses racines de Pointe-aux-Loups et de Fatima, elle est plus qu'équipée pour conter des palabres!



Michel Boudreau
(les îles)

Alliant l'histoire et la fiction, conteur sculpté par la mer, l'air salin et les vents des îles, il sait réconforter à la manière d'un suroît, tout en déstabilisant comme un nordet. Ce qu'il aime surtout c'est coudre des histoires. À la manière d'une courtepointe. Un tissu de mensonges? Pas tout à fait. Des faits véridiques? Non plus! Simplement des histoires.



Nicolas Vigneau

(les îles)
Ce gars de L'Étang-du-Nord, issu du milieu de la littérature et du théâtre, gravite autour de Contes en îles, depuis 2015, en tant que membre du CA pendant quelques années et bénévole. Depuis un an, il publie des contes fantastiques à saveur madelinienne chaque semaine dans *Le Radar*, où il travaille comme correcteur et chroniqueur. Après s'être amarrié à deux soirées de la relève, il se jette à l'eau cette année en participant à une soirée régulière, avec un conte original.



Tante Emma
(les îles)

Un personnage, haut en couleur, typique de sa Pointe-aux-Loups natale, à « saveur » acadienne et madelinienne! Avec l'accent de son patelin, elle nous fait découvrir son archipel, ses coutumes et les autres accents des îles. Cette grande dame, c'est la joie de vivre, la musique, les chansons, ses anecdotes « loufoques » qu'elle prend plaisir à exagérer un p'tit brin!!! Comme on dit : « une veillée avec tante Emma, c'est à ouïre ou à roueire! »



Virginie Komaniecki

(France)
Depuis plus de vingt ans, Virginie Komaniecki enracine ses créations dans le territoire du conte oral populaire. Croisant diverses trames qu'elle met en résonance, elle aime se laisser pénétrer par une histoire et cueillir du silence une poétique qui ferait émerger des mondes enfouis. Elle aime jouer avec les mots, et composer avec eux sa petite musique sensible, puis se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.



Zara Bonato

(les îles)
« Les histoires m'ont toujours montré ce que les choses peuvent être plutôt que ce qu'elles sont. Conter, c'est pour moi s'émerveiller sur un rêve de quelque chose de plus grand; c'est la plus belle manière de s'évader. »

Et les contes radiophoniques



Anne-Lise Lodenet

(France)

Anne-Lise Lodenet, de la compagnie L'Oreille du Temps, cultive l'art du récit symbolique, passerelle vers l'inconscient et les archétypes. À travers le conte, elle ouvre une brèche lumineuse où s'engouffrent la poésie, la magie et les liens entre générations. Elle raconte pour nourrir l'imaginaire, matrice de tous les futurs. La Voix de l'Oreille du Temps vous convie à *L'Artisserant*, un voyage de vie à vivre et à partager.



Danyk Vigneau

(les îles)

Plus souvent accompagné de sa guitare, il s'est initié au conte en participant aux plus récentes soirées Nouveaux visages. Artiste aux multiples talents, il a remporté divers honneurs dans le cadre de Secondeurs en spectacle, dont le prix Coup de pouce du Vieux Treuil. Ce jeune saura sûrement vous faire sourire et vous surprendre avec son aisance, sa simplicité désarmante et ses histoires uniques.



David Vigneault

(les îles)

C'est quelque part dans les années 80, dans le garde-robe à côté de sa chambre, entre les pages de *Contes et légendes des îles de la Madeleine* que David Vigneault a appris qu'il partageait le même arbre généalogique qu'un bon nombre de personnages du grand Azade. Vingt-cinq ans plus tard, armé d'un imaginaire se connectant sur l'insolite, d'un patriotism grand-ruissien galvanisé et d'une mâchoire marathonienne, il revient pour attacher sa balançoire sur une branche dudit arbre, et on verra bien à quelle hauteur ça pourra swinguer...



Georgette Renaud

(les îles)

Fille d'Alphonse à Ernest à Théodore Renaud de L'Étang-du-Nord, vous comprenez maintenant d'où vient son héritage. Son imaginaire se nourrit au quotidien de l'air salin et de souvenirs. Dès les débuts de Contes en îles, elle est fascinée et les prestations des conteurs invités deviennent pour elle un moyen de formation. En 2018, à Moncrabeau, en France, elle reçoit un diplôme de menterie de l'Académie des Menteurs. Ça promet!



Patrick Courtois

(Innu)

Innu de Mashtueiatsh au Lac Saint-Jean, Patrick Courtois a cette étincelle particulière du conteur bercé par sa propre histoire et les contes des terres dont il est issu. En toute simplicité, il offre le moment présent dans toute sa splendeur et sa richesse. Inspirées des croyances populaires de son village, tricotées de vérités dures à croire et brodées d'absurdités, les histoires de Patrick sont ancrées dans le concret, aussi folles puissent-elles devenir quand il les raconte.