

PROGRAMMATION ESTIVALE 2022

Partenaire de saison



Au
Vieux
Treuil
ans

JUIN

GEORGES — À TRAVERS LE HUBLOT

Vendredi 10 et 17 juin, samedi 11 et 18 juin,
20 h 30

Au Vieux Treuil



Le diffuseur Au Vieux Treuil est fier de produire ce spectacle unique réunissant sur scène sept artistes locaux d'horizons multiples, afin de rendre hommage à l'œuvre intemporelle de notre artiste-phare, chanteur et poète madelinot Georges Langford. Il est de ces créateurs qui sont profondément ancrés dans leur territoire, comme s'ils faisaient partie intégrante du pays, de ses mers et de ses couleurs... Georges Langford est sans contredit un pilier artistique des Îles-de-la-Madeleine et nous souhaitons le fêter en musique et en images. Avec Sonia Painchaud, Mariane Arseneau, Vincent Lafrance, Simon-Charles Cyr, Marie-Ève Laure, Annie Vigneau et Émile Deraspe.

Entrée : 35 \$ (régulier), 20 \$ (étudiant)



Une présentation
Desjardins

MAUDE AUDET ET GABRIELLE SHONK

Samedi 25 juin, 20 h 30

Au Vieux Treuil



Deux grands talents se rencontrent sur scène. Chacune leur tour elles vous partageront leurs chansons dépouillées, le tout parsemé de collaborations. Maude Audet est une force tranquille, lumineuse. Ayant tracé un sentier à son image dans le paysage artistique québécois, elle crée sa musique comme elle aspire au grandiose et à la chaleur du quotidien. Gabrielle Shonk est une auteure-compositrice-interprète canadienne. Elle a reçu une nomination aux Juno Awards en 2019 pour son premier album éponyme qui comprenait le succès Habit.

Entrée : 25 \$ (régulier), 15 \$ (étudiant)



JUILLET

PULSART TRIO

Vendredi 1^{er} juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



S'inspirant, entre autres, du be-bop, du funk et même de la musique classique, Pulsart Trio offre une expérience unique en proposant des instruments moins familiers aux mélomanes (vibraphone, Hammond B3, tabla). Le chaos, l'intemporalité, la nature et l'univers sont des thèmes qui alimentent l'univers créatif du groupe.

Entrée : 28 \$ (régulier), 15 \$ (étudiant)



Une présentation



ÉTIENNE COPPÉE

Samedi 2 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



Dans son spectacle, Étienne aimerait bien vous faire sourire. Accompagné par ses bons amis, son piano et son ukulélé, il vous embarque dans une paisible croisière harmonique à travers un récit personnel. L'amitié côtoie la tristesse, la lumière, la nostalgie. C'est du soul, c'est du folk, c'est de la musique qui vient du cœur. Crime binaire qu'il a hâte de vous dire coucou. Après avoir complété sa formation à l'École nationale de la chanson de Granby en 2018, Étienne est sélectionné comme chansonnier lors de l'édition 2019 de la Destination Chanson Fleuve de Petite-Vallée, où il remporte le prix coup de cœur du public. Au printemps 2021, il remporte le grand prix de la 25^e édition des Francouvertes.

Entrée : 28 \$

Une présentation

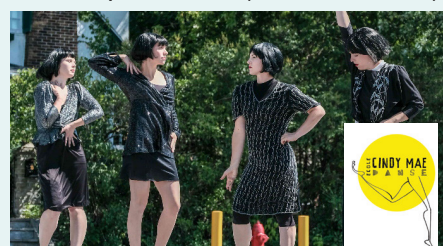


HELMUT

Samedi 2 et 9 juillet, 17 h

(remis au lendemain en cas de pluie)

Site historique de La Grave (Terrain Hector-Hébert)



Inspiré des clichés du photographe de mode Helmut Newton, la pièce HELMUT se déploie en plusieurs scénettes rythmées. De façon loufoque, satirique et dissonante, les belles portent à leurs paroxysmes certains enjeux de l'industrie de la mode. HELMUT expose les femmes dans leurs forces, leurs beautés et leurs complexités en offrant une vision humanisée de ces mannequins cristallisées par la photo. * Des étudiant.tes de la Coopérative-École Cindy Mae Danse participeront à la représentation du 9 juillet.

GRATUIT

Une présentation



LES FILS DU FACTEUR

Mardi 5 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



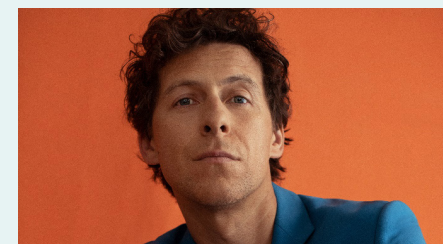
Alliant tradition et futurisme, Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la Chanson Française, qu'ils infusent avec d'autres en ajoutant une bonne dose de charisme. Eclectique et sincère, leur Chanson Française mais Suisse a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada. Indéniable conducteur d'énergie sur scène, le groupe enchaîne avec dextérité un répertoire de mélodies contagieuses, alors que l'interprétation vocale rayonne de sincérité à la manière des grands chansonniers.

Entrée : 28 \$ (régulier), 15 \$ (étudiant)

PATRICE MICHAUD

Jeudi 7 juillet, 17 h (remis au lendemain en cas de pluie)

Extérieur – Château Madelinot



Fort de trois albums qui allient succès critique et populaire, Patrice Michaud remonte sur scène pour partager la trame sonore d'un grand voyage désorganisé. Fruit d'une période improbable, le spectacle, tout comme le nouvel album qu'il défend, décline en différentes couleurs la grande quête de l'ouverture vers l'autre et porte un regard vers le pays intérieur. Accompagné de nouveaux et d'anciens complices, ce rendez-vous est l'occasion de rattraper le temps perdu.

Entrée : 30 \$



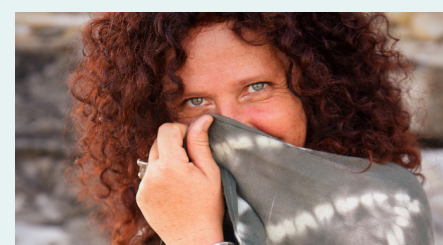
Une présentation



ANGEL FORREST

Samedi 9 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil

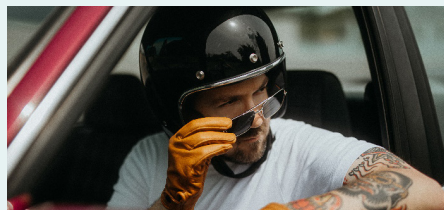


En 1988, Angel Forrest débute sa carrière musicale qui s'étend aujourd'hui sur plus de trois décennies. Après avoir parcouru les quatre coins de la planète et avoir partagé la scène avec de grands noms de la musique blues et rock, la finaliste de l'édition 2018 du Memphis International Blues Challenge nous revient pour vous présenter son plus récent album « Angel's 11 vol.II. » Angel vous fera chanter et danser sur le rythme de ses chansons ainsi que quelques classiques.

Entrée : 30 \$

JAY SCOTT

Lundi 11 juillet, 17 h (remis au lendemain en cas de pluie)
Extérieur – Au Vieux Treuil



Tout au long du spectacle, Jay Scott vous invite, armé de sa guitare, dans son univers mélancolique aux rimes et mélodies vocales accrocheuses. C'est dans un décor intime, chaleureux et une mise en scène imprévisible, frôlant la folie, que vous vivrez une expérience unique et authentique, teintée d'humour. Soyez prêt à chanter la simple histoire d'un autre humain à la poursuite du bonheur.

Entrée : 25 \$ (régulier), 15 \$ (étudiant)



Une présentation



SARATOGA

Vendredi 15 juillet, 20 h 30, Au Vieux Treuil



Cela fait plus de 5 ans et quelques centaines de concerts que Saratoga veille le feu de la musique intimiste et dépouille la chanson de ses artifices. De scènes majeures en concerts intimes, Chantal Archambault et Michel-Olivier Gasse ont rapidement conquis le cœur du public aux quatre coins de la province. Leur premier long-jeu Fleur paraît en 2016 et, applaudi par la critique, leur vaut deux nominations à l'ADISQ, dont « révélation de l'année ». Puisque c'est sur scène que l'univers sensible de Saratoga se déploie dans toute sa générosité, le couple part ensuite dans une tournée de plus de cent-cinquante dates au Québec et en Europe. Après une brève pause en 2018, le duo revient avec un second album gracieux et bienveillant, *Ceci est une espèce aimée*.

Entrée : 28 \$

Une présentation



DANYK VIGNEAU - Coup de pousse 2022

Samedi 16 juillet, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Danyk Vigneau présente un spectacle mélangeant chant, piano et guitare, et nous raconte l'histoire de la chanson québécoise d'une façon unique et mémorable. Passant par les grands noms tels La Bolduc, Félix Leclerc, Ginette Reno et Renée-Claude, sans oublier des incursions chez des artistes contemporains tels que Pierre Lapointe et Charlotte Cardin, ce spectacle saura plaire à tous! De petits brins d'histoire, des blagues, de la musique et beaucoup de plaisir, c'est ce à quoi on peut s'attendre avec ce spectacle.

Entrée : 20 \$ (régulier), 10 \$ (étudiant)



UNE PRÉSENTATION DE



SHAUIT

Dimanche 17 Juillet, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Originaire de Maliotemam dans le nord-est du Québec, l'auteur-compositeur-interprète Shauit chante des chansons fortement inspirées de ses racines innues et de la musique traditionnelle autochtone. La plupart du temps en innu, sa langue autochtone, mais aussi en français, Shauit livre une musique à la fois festive et rassembleuse, introspective et hypnotisante. Il fusionne avec ingéniosité plusieurs genres populaires (folk, rock, reggae, etc.) et propose des chansons honnêtes, engagées, remplies d'émotions et d'expériences personnelles.

Entrée : 25 \$

Une présentation



É.T.É.

En première partie : Dominik Richard

Mardi 19 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



Fort de l'expérience acquise avec la tournée du premier album, le jeune groupe présente un tout nouveau spectacle autour de la thématique de la rose. Les trois musiciens proposent des arrangements audacieux et raffinés de pièces du répertoire traditionnel québécois et acadien, ainsi que des compositions originales. Un spectacle où les voix s'entrelacent à travers des chansons d'amours impossibles. Le jeu impressionnant du violon, du bouzouki irlandais et du violoncelle est à couper le souffle, sans compter la complicité des interprètes à l'énergie débordante. En première partie, découvrez Dominik Richard, l'Étoile du Vieux Treuil à Secondaire en spectacle.

Entrée : 28 \$

AYRAD

Vendredi 22 juillet, 17 h (remis au lendemain en cas de pluie)
Extérieur – La Shed (Anse-aux-Baleiniers)



Comment définir la formation musicale Ayrad? Ces six musiciens aux origines diverses et sans frontières entre les genres musicaux embrassent les cœurs d'un savoureux plaisir auditif. Ayrad, c'est la fusion du chanteur, guitariste et compositeur d'origine marocaine Hamza Abouabdelmajid, d'Annick Beauvais (hautbois, chœurs), d'Anit Ghosh (violon, chœurs), de Kattam Laraki-Côté (percussions, chœurs), de Sylvain Plante (batterie, percussions) et de Gabriel Brochu-Lajoie (basse, clavier). La formation fera paraître un nouvel album en 2022 qui permettra aux fans et à un nouveau public de découvrir davantage le riche univers musical de ce magnifique projet!

Entrée : 25 \$

UNE PRÉSENTATION DE



GEORGES LANGFORD

Samedi 23 juillet et dimanche 24 juillet, 20 h 30
Au Vieux Treuil



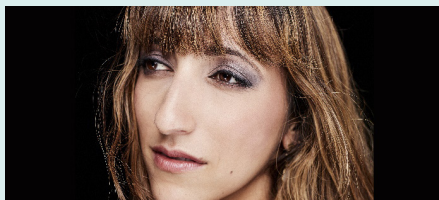
« C'est jour de chanson / Le vent fait siffler la porte / Et gronder la mer » – GL
Voyez le grand Georges Langford en concert intime au Vieux Treuil!

Entrée : 38 \$

FLORENCE K

Mercredi 27 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



Pour Florence K, le piano est beaucoup plus qu'un simple instrument. Il est à la fois mélodies, harmonies, percussions... bref, il est un orchestre à lui tout seul. Et il n'en faut pas plus pour que Florence nous emmène faire le tour du monde avec des rythmes inspirés tout autant par les boléros cubains que par la bossa nova du Brésil. Autant en français qu'en espagnol, en italien qu'en portugais ou en anglais, sa voix saura vous envoûter avec ses plus belles compositions et des classiques qui lui tiennent particulièrement à cœur! Laissez-vous emporter!

Entrée : 38 \$

Une présentation



L'AMANT JALOUX

Samedi 30 juillet, 20 h 30

Au Vieux Treuil



Dans un spectacle humoristique présentant des œuvres de Mozart, Grétry, Méhul et Devienne, la soprano **Marianne Lambert**, le bassoniste **Mathieu Lussier** et la harpiste **Valérie Milot** s'amusent à plonger dans l'atmosphère galante mais hypocrite du Versailles d'avant la révolution française en faisant revivre avec quelques libertés les mélodies qui faisaient battre les cœurs et naître les rivalités.

Entrée : 30 \$ (régulier), 20 \$ (étudiant)

ARIANE LABONTÉ — DRÔLES D'OISEAUX

Dimanche 31 juillet, 11 h
Au Vieux Treuil



Tout en portant un message de paix et de liberté, ce spectacle de contes permet aux enfants de découvrir la nature des oiseaux! Ces deux fables les feront virevolter à travers poésie, jeux de mots, marionnettes, guitare et chansons. Un moment inspirant pour rire, rêver, apprendre et inviter les enfants à laisser vibrer leurs voix!

Entrée : 10 \$

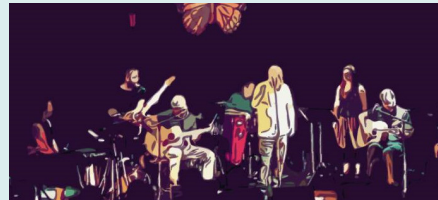


AOÛT

HOMMAGE À HARMONIUM

Lundi 1^{er} août, 20 h 30

La Seine (ancienne église de Havre-Aubert)



Au milieu des années 90, sept jeunes musiciens madelinots présentaient un spectacle en hommage à Harmonium, formation ayant bercé leur adolescence. L'an dernier, 25 ans plus tard, ils se sont retrouvés au Vieux Treuil pour revivre ce moment. À la demande générale, ils récidivent cette fois sur les planches de la Seine, pour célébrer la musique de ce groupe mythique aux sonorités riches et envoûtantes. Venez vivre ou revivre cette belle soirée en compagnie de Pascal Chevarie, Geneviève Déraspe, Hugues Poirier, Andy Roach, David Thériault, Cathy Turnbull et Sylvain Vigneau.

Entrée : 35 \$

UNE PRÉSENTATION DE



TIRE LE COYOTE

Mercredi 3 août et jeudi 4 août, 20 h 30

Au Vieux Treuil



En février dernier, Tire le coyote présentait Au premier tour de l'évidence, nouvel album porté par la force poétique, le charisme et l'intelligence qu'on lui connaît. L'auteur-compositeur reprend la route en formule duo pour un concert intime. Un rendez-vous en chanson teinté de folk et d'américana, avec une voix unique, sous le signe de l'authenticité et d'une grande humanité.

Entrée : 38 \$

Une présentation



FESTIVAL DE CIRQUE DES ÎLES

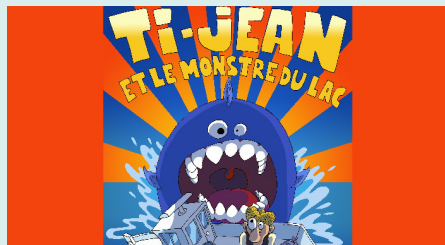
21 au 26 juillet

Encore cette année, le Vieux Treuil est fier de s'associer à la 3^e édition du tant attendu Festival de Cirque des Îles, qui fera le tour des Îles avec ses surprenants spectacles circassiens! Toute la programmation est en ligne ici :

www.festivaldecirquedesiles.com

TI-JEAN ET LE MONSTRE DU LAC

– Théâtre de deux mains
Vendredi 5 août, 10 h 30
Au Vieux Treuil



Inspiré par les légendes marines et les créatures fantastiques, *Ti-Jean et le monstre du Lac* est une histoire de pêche invraisemblable et rocambolesque! La princesse du lac Lâlâ s'est fait dévorer par un poisson monstrueux. Très loin de là, dans la mer, Ti-Jean attrape une sirène qui lui raconte la triste histoire. Désireux de gagner le concours de pêche de son village, Ti-Jean décide de tenter de capturer l'énorme bête. Sur sa route, il rencontre plusieurs personnages qui l'aideront dans sa quête : le Hibou qui-sait-tout, les feux follets et Alexis, l'Homme-cheval. Est-ce que Ti-Jean capturera le monstre du lac Lâlâ et gagnera le trophée du doré doré? Est-ce que la princesse est toujours vivante? Vous le découvrirez dans cette histoire de pêche invraisemblable et rocambolesque!
GRATUIT



BENJAMIN DESCHAMPS

Samedi 6 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Le saxophoniste et compositeur Benjamin Deschamps s'est établi comme un incontournable de la scène jazz canadienne avec ses 3 premiers albums. Il a présenté sa musique avec succès aux quatre coins du Canada, faisant la tournée de plusieurs festivals de jazz au pays et en France. Son nouveau projet, *Augmented Reality* (2021), prend un virage plus électrique, puissant et lyrique. Deschamps s'inspire des oeuvres de musiciens friands de ce jazz fougueux tels que Donny McCaslin et Ben Wendel. On y présente un album introspectif, plus robuste, plus mature, mais tout aussi ingénieux que les précédents.
Entrée : 30 \$ (régulier), 20 \$ (étudiant)

GEORGES LANGFORD

Dimanche 7 août et lundi 8 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



« C'est jour de chanson / Le vent fait siffler la porte / Et gronder la mer » – GL
Voyez le grand Georges Langford en concert intime au Vieux Treuil!
Entrée : 38 \$

KIRAN AHLUWALIA

Jeudi 11 août et vendredi 12 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Kiran Ahluwalia interprète de superbes chants traditionnels de l'Inde et du Pakistan et les exécute avec une grande fidélité tout en y ajoutant avec brio quelques touches personnelles et modernes. Les mélodies qu'elle compose sont profondément ancrées dans la musique indienne, bien que marquées d'influences occidentales et africaines, en particulier du Sahara. Avec son orchestre de 4 musiciens, Kiran Ahluwalia produit des chansons au-delà de toute frontière musicale qui invitent l'auditeur à considérer la condition humaine, à se surpasser en plongeant dans l'amour.
Entrée : 30 \$



PAUL PICHÉ

Samedi 13 août et dimanche 14 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil

PAUL PICHÉ

EN SPECTACLE



Un rendez-vous unique où l'auteur-compositeur-interprète, faisant cavalier seul sur scène avec sa guitare, revisite ses grands succès. Pour le plus grand plaisir du public, il célébrera son oeuvre vaste, ponctuée de titres immortels tels que *Heureux d'un printemps*, *Y'a pas grand-chose dans l'ciel à soir*, *Mon Joe*, *Essaye donc pas*, *L'escalier*, *Moi j'raconte des histoires*, *Un château de sable*, *J'appelle...* Des oeuvres qui n'ont pas pris une ride, une parole qui trouve toujours résonance. Un spectacle festif et rassembleur pour toutes les générations!
Entrée : 40 \$

Une présentation
DERY
telecom

BRISE-GLACE

Mardi 16 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Le groupe de folk maritime « Brise-Glace » est formé de deux Bretons et de deux Québécois. Armés d'une guitare, d'un banjo, d'un accordéon et de quatre voix, ils revisitent le répertoire folk maritime traditionnel et contemporain des deux côtés de l'Atlantique et d'ailleurs. Le résultat donne un heureux mélange entre la tradition des anciens et des nouveaux continents, entre la vie quotidienne des marins et le monde imaginaire hérité de la mer.
Entrée : 25 \$

MALIKA TIROLIEN

En première partie : Yao
Mercredi 17 août, 17 h (remis au lendemain en cas de pluie)
Place des gens de mer



Originaire de la Guadeloupe et basée à Montréal, Malika Tirolien est un mélange explosif de créativité et d'authenticité. En plus d'être chanteuse du groupe Bokanté (nomination aux Grammys en 2020, tournée dans plus de 20 pays), Malika Tirolien a deux albums solo à son actif. Son plus récent opus, *HIGHER* (2021), est le deuxième volet d'une tétralogie représentant les quatre éléments. S'inspirant de l'air, du cosmique, du spirituel, d'une femme noire, guerrière et aimante, *HIGHER* mélange la soul, le r&b, le funk, avec quelques touches de jazz.

Entrée : 25 \$

Malika offrira aussi une prestation-éclair gratuite au lever du soleil le 17 août à 6h en arrière du Musée de la mer. Reporté au lendemain en cas de mauvais temps.



Une présentation
musicaction

RYAN DOUCETTE

Vendredi 19 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil

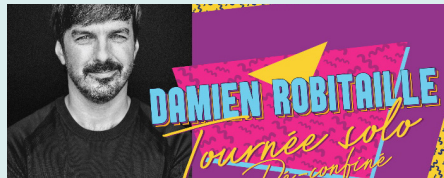


L'Acadien Ryan Doucette voulait écrire un nouveau one man show. Il a décidé d'aller à la rencontre d'humoristes qui l'inspirent et l'ont aidé à écrire son nouveau spectacle d'humour. Avec leurs conseils, suggestions et expertises, Ryan s'est poussé dans des directions d'écriture qu'il n'aurait jamais osées auparavant. Il est prêt à présenter son nouveau spectacle d'humour avec tout ce qu'il peut offrir. T'chenez vous. Ça va être rough!
Entrée : 25 \$



DAMIEN ROBITAILLE

Samedi 20 août et dimanche 21 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Pendant la longue période de confinement, Damien Robitaille a offert plus de 275 chansons du jour à son public via les réseaux sociaux. Au piano, à la guitare, à la batterie, la pandémie nous a fait découvrir un véritable Homme-Orchestre. Le voici enfin dé-confiné afin de présenter ses plus grands succès devant un vrai public.
Entrée : 38 \$

Une présentation
Hydro Québec

LA LNI TUE LA UNE!

- Le théâtre de la ligue nationale d'improvisation
Mercredi 24 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



À travers une série de jeux d'improvisation s'inspirant des médias (journaux, réseaux sociaux, etc.), deux improvisateur-riche-s sont mis au défi de s'approprier l'actualité pour en faire ressortir l'inusité, le tragique, le grandiose. Les enjeux de notre société y sont traités par les petits intellectuels que sont les grands improvisateurs du Théâtre de la LNI. Ça grince, ça décape, et ça dérape! **Présenté en collaboration avec la Ligue Madelinienne d'Improvisation**
Entrée : 30 \$

THE LIQUOR STORE

Vendredi 26 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



The Liquor Store est un groupe formé de 6 jeunes et talentueux musiciens de Montréal. Depuis 2015, le groupe promouvait son énergie contagieuse et dansante à travers de nombreux festivals et tournées au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes. The Liquor Store offre des interprétations explosives live. Leur deuxième album «Colossus» sorti en octobre 2021, est une fantaisie musicale aux accents jazz en provenance des confins les plus obscurs des esprits créatifs du septet. Acclamé dès sa sortie, celui-ci se compose de 7 pièces instrumentales, toutes plus envoûtantes les unes que les autres.

Entrée : 28 \$ (régulier), 15 \$ (étudiant)

JORDAN OFFICER

Samedi 27 août et dimanche 28 août, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Trois albums, trois styles, un point commun. Le guitariste montréalais d'exception Jordan Officer vient de faire paraître simultanément le 17 juillet trois albums, chacun axé et titré, selon ses styles de prédilections : *Jazz vol. 1*, *Country vol. 1* et *Blues vol. 1*. Il transportera cette trilogie sur scène en duo avec nul autre qu'Alain Bergé, batteur de Jean Leloup et qu'on retrouve sur les albums de Youssou N'Dour, Daniel Bélanger, Kevin Parent, Bran Van 3000 et bien d'autres. Cette version inattendue vous promet un voyage musical riche et enivrant qui restera gravé dans vos mémoires.

Entrée : 35 \$

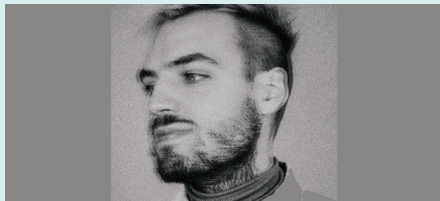
SEPTEMBRE

STÉPHAN CÔTÉ – Il était une fois...Félix
Samedi 3 septembre, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Stéphane a depuis plus de 20 ans lu, écouté, scruté, chanté, regardé tout ce que Félix a fait et tout ce qui a été fait autour du géant. Biographies, romans, pièces et carnets, Félix n'a plus de secret pour lui. Avec toute la poésie tirée de son expérience avec le groupe Bori et accompagné par ses musiciens, Stéphane nous offre un spectacle à la fois conte, tour de chant, poésie et hommage remplis d'émotion et d'humour : *Il était une fois... Félix* vous surprendra d'humanité.
Entrée : 30 \$

SIMON LEOZA
Samedi 10 septembre, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Simon Leoza est un compositeur de musique néoclassique basé à Montréal. Doté d'une polyvalence naturelle, il développe instinctivement au fil des années son propre langage expressif qu'il communique à ses collaborateurs et musiciens. Proposant des pièces tantôt contemplatives et sensibles, tantôt vives et poignantes, l'artiste s'inscrit entre néoclassique et musique ambiante, tout en chevauchant le minimalisme électronique. Son premier album complet, *Albatross*, est paru le 30 avril 2021. Six musiciens ne s'en sont pas privés sur scène!
Entrée : 28 \$



Le club à 5\$
*Moins de 18 ans et
mordu de spectacles?*

Le Club à 5\$ te permet de découvrir de nouveaux artistes au cœur de la salle légendaire du Vieux Treuil, *tout en économisant des sous!*

**La disponibilité est limitée, fais vite!
Cherche le logo... et bon spectacle!**

*Les billets à 5\$ sont seulement disponibles pour les achats à la billetterie et au téléphone.

Une pièce d'identité pourrait être demandée le soir du spectacle.

QUALITÉ MOTEL
Dimanche 11 septembre, 17 h
(remis au lendemain en cas de pluie)
Extérieur – Au Vieux Treuil



Qualité Motel, c'est le projet sectaire des membres de Valaire. Créé pour remuer les foules dans tous les contextes imaginables, le groupe s'est rapidement imposé comme une référence de la musique électronique québécoise. Après avoir lancé *C'est pas la qualité* qui compte en novembre 2018, nommé à l'ADISQ pour album de l'année – Alternatif en 2019, ils ont sorti un troisième album (juillet 2020) qui chauffe les bas de corps de toute la Belle Province™. À la manière d'un DJ set joué live, les gars imposent des spectacles explosifs qui oscillent entre remixes de classiques et compositions plus dansantes les uns que les autres.
UNE PRÉSENTATION DE Les Îles-de-la-Madeleine
Municipalité au centre de l'action
Entrée : 10 \$



LITTLE MISTY
Vendredi 16 septembre, 20 h 30
Au Vieux Treuil



Little Misty est un nouveau groupe indie-folk Montréalais. Le projet est né d'une collaboration entre la chanteuse Kathryn Samman et le guitariste François Jalbert.

Little Misty tente de brouiller les frontières du folk, du bluegrass et du rock progressif. Leurs chansons abordent différents sujets tels la maternité, le voyage, le rêve ou la maladie mentale, toujours dans une approche de "court métrage". Chaque chanson est vouée à amener l'auditeur dans un petit univers unique.
Entrée : 28 \$



CONTE EN ÎLES
18 au 25 septembre



Le Vieux Treuil est très heureux de prendre part à nouveau à Contes en Îles. Au programme : des prestations uniques, toutes plus captivantes et rassembleuses les unes que les autres. Cette année, on accueille de grandes femmes, du Québec et de l'Acadie; on perpétue la riche tradition orale des Îles avec plusieurs conteurs et conteuses d'ici; on s'fait raconter des histoires d'Amérique latine et d'horizons divers et, enfin, on découvre une jeunesse des plus talentueuses dans l'art de la parole.

Cet automne, on se retrouve surtout ensemble, dans la convivialité de Contes en Îles. Pour en savoir plus, consultez www.conteseniles.com et la page Facebook du Festival, dès l'été.

P'TIT BELLIVEAU
Vendredi 30 septembre, 20 h 30
Aux Pas Perdus



Jonah Richard Guimond avait 11 ans lorsqu'il a trouvé une guitare dans la garde-robe de ses parents. Et sans le savoir, il venait de faire naître **P'tit Belliveau**. Depuis, l'auteur-compositeur-interprète, originaire de la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse, aborde la musique avec la même approche candide et légèrement déphasée. Le multi-instrumentiste s'offre en 2021 un EP en hommage au regretté Baptiste Comeau. Avec cette impression de savoir un peu plus ce qu'il fait que P'tit Belliveau a sorti son deuxième long jeu *Un homme et son piano*, le 1^{er} avril 2022 via Bonsound.
Entrée : 28 \$ (régulier), 20 \$ (étudiant)

MUSICOTHON DU VIEUX TREUIL
Samedi 1^{er} octobre



Encore une fois cette année, le Vieux Treuil vous invite à démontrer votre soutien envers votre diffuseur en étant présents à ce marathon musical. Des dizaines d'artistes offriront des performances toute la journée pour votre plaisir auditif!

OUVERTURE DE NOTRE BILLETTERIE

- Prévente aux membres (10 \$) sur notre site web et simultanément à notre billetterie sur la Grave : ce **SAMEDI 28 MAI**, 13 h à 17 h.
- Il y aura pour cette première journée l'obligation d'acheter votre carte de membre (10 \$) en même temps que vos premiers achats, que ce soit sur le web ou en personne.
- À compter du dimanche 29 mai, les billets non vendus seront ensuite disponibles pour le grand public, en tout temps au www.auvieuxtreuil.ca, ainsi qu'à notre billetterie :

JUIN

du mercredi au dimanche de 15 h à 18 h

JUILLET ET AOÛT

tous les jours de 14 h 30 à 20 h

WWW.AUVIEUXTREUIL.CA
418 937-5138

MERCI À NOS PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

