

Samedi 8 juin		Charbonneau ou les valeurs à bonne place		Samedi 22 juin		Le vent va tourner (Jouer dehors)	
Vendredi 14 juin		Philippe Prud'homme		Mercredi 26 juin		Grand concert-bénéfice (Église de La Vernière)	
Dimanche 16 juin		Duo Beaudry-Prud'homme					
Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	
	1 ^{er}	2	3	4	5	6	
		Clément Cormier Apéro A Cappella		David Marin	Les 4 saisons d'André Gagnon		
7	8	9	10	11	12	13	
Sélim		Clément Cormier Apéro A Cappella	Claude et Carlos Les Petites Tounes	Rosalie Vaillancourt		Calum Graham 1 ^{re} p. : William Deraspe	
14	15	16	17	18	19	20	
		Clément Cormier Apéro A Cappella		Festival de cirque	Festival de cirque	Festival de cirque Jacques Surette	
21	22	23	24	25	26	27	
Festival de cirque Vent d'boute 1 ^{re} partie : Aux 4 vents	Festival de cirque	Razalaz			Marie-Annick Lépine La Petite Sorcière Gentille	Un printemps s'est perdu dans la mer	
28	29	30	31				
		Richard Desjardins (Aux Pas Perdus)	Ensemble pour la danse (À l'Auditorium)				

Prévente aux membres (10\$) - 1 juin, de 13h à 17h et 2 au 7 juin, de 17h à 19h
Ouverture de la billetterie - JUIN : 7j./sem., de 17h à 19h - JUILLET-AOÛT : 7j./sem., de 14h30 à 20h



Achat téléphonique 418 937-5138

Achat en ligne www.auvieuxtreuil.ca

5\$ Le club à 5\$

Moins de 18 ans et mordu de spectacles?

Le Club à 5\$ te permet de découvrir de nouveaux artistes au cœur de la salle légendaire du Vieux Treuil, tout en économisant des sous!

La disponibilité est limitée, fais vite! Cherche le logo... et bon spectacle!

*Les billets à 5\$ sont seulement disponibles pour les achats à la billetterie et au téléphone.

Une pièce d'identité pourrait être demandée le soir du spectacle.

8 juin 20h30

Charbonneau ou les valeurs à bonne place

Does it mean bateau? Tel que vu à Infoman, *Les valeurs à bonne place* présente les meilleures chansons jazz de la Commission Charbonneau. Dans un spectacle drôle ponctué de projections vidéo, le groupe du contrebassiste Hugo Blouin nous replonge dans le téléroman politique qui a marqué notre époque. Sur scène en formule quatuor, Kathryn Samman chante les paroles et les mélodies extraites des archives de la Commission, portée par un solide trio issu de la scène jazz montréalaise, avec Jérôme Beaulieu et Jean-Philippe Godbout. Gagnant du prix de l'Album jazz de l'année 2018 aux prix GAMIQ. *What's the problem with bateau?*
Entrée: 35\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)

Avec service de bar

14 juin 20h30

Philippe Prud'homme

Instincts de vie Piano

C'est dans l'obscurité que la lumière brille le plus fort. Découvrez une série d'œuvres aussi exaltées que ténébreuses et saisissez la beauté qui en jaillit : la sonate écrite par Prokofiev à la suite du suicide de son meilleur ami ou *La vallée d'Obermann* de Liszt, inspirée d'un roman de Senancour au héros affligé par le spleen. À travers des interprétations pleines d'esprit, vivez toute l'intensité de ces grandes œuvres, ponctuées de pièces lumineuses de Chopin et Hamelin. Un concert profondément humain, dont les thèmes universels se révèlent cathartiques et libérateurs.

Une présentation de Danielle Hudon

Clinique
Chiropratique
Santé et Mieux-Être

Entrée : 25\$ (Régulier)
12\$ (Étudiant)

16 juin 20h30

Duo Beaudry-Prud'homme

Récital folklorique piano-voix

Le talentueux chanteur Simon Beaudry, qui fait rayonner la musique traditionnelle québécoise sur cinq continents avec *Le Vent du Nord* depuis 2004, et le pianiste virtuose Philippe Prud'homme, l'un des grands musiciens de sa génération en ayant notamment remporté sept Premiers Prix au Concours de Musique du Canada, se réunissent afin de présenter un récital intimiste de chansons francophones provenant des répertoires traditionnel et contemporain. L'union de ces deux artistes, qui excellent chacun dans leur domaine et qui s'illustrent à travers le monde, représente un rendez-vous unique et incontournable. Avec une démarche axée sur le mélange des genres musicaux, le duo propose une vaste sélection de chants folkloriques dont les arrangements pianistiques ont été élaborés par des compositeurs classiques. Entrée: 30\$

Avec service de bar

22 juin 14h

Le vent va tourner Jouer dehors

Une pièce de théâtre sur la Butte des Demoiselles! Oui, oui! *Jouer dehors* vous invite à enfiler vos espadrilles et à gravir la montagne en suivant l'histoire d'un attachant petit garçon. Ce jeune guide, surnommé *Le-vent-à-tourné*, n'a qu'un seul but : atteindre le sommet pour que les grands vents tournent son visage qu'il n'aime pas. Mais attention! L'expédition ne sera pas de tout repos : parsemée d'embûches, de rencontres, de batailles, de doutes, de déceptions, mais aussi de preuves d'amitié qui font du bien. Une œuvre originale interprétée par Cindy Mae Arseneault, Chloé Barshe et David Bourgeois (auteur).
Public-cible: 6 à 10 ans Entrée libre

Présenté en collaboration avec le site historique de la Grave, la Municipalité des Îles, le Ministère de la Culture et des Communications, le Regroupement Loisir des Îles, la Commission scolaire des Îles, la Société de Conservation des Îles et la Coop Les Culturés.

26 juin 20h

Grand concert-bénéfice Église de La Vernière

Bien connu des Madelinots, Marc Boucher, chanteur lyrique et directeur général et artistique de l'important Festival Classica de la région de Montréal, a réuni cette année six artistes de renommée internationale qui vous présenteront un programme exclusivement monté pour l'événement : Pascale Beaudin, soprano, Antonio Figueroa, ténor, Florence Bourget, mezzo, Marc Boucher, baryton, Alexandre Da Costa, violon et Jean-Philippe Sylvestre, piano. La chorale de La Vernière, La Vague, dirigée par Madeleine Molaison et accompagnée à l'orgue par Jeanne Bouffard et par Donat Massé à la guitare, sera également de la soirée le temps de quelques chants.

Entrée : 100\$ (Prestige), 30\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)

Ce concert est rendu possible grâce à la généreuse participation de Monsieur Pierre-Karl Peladeau et du Fonds de dotation Jacques Marchand.

2, 9 et 16 juillet, 20 et 27 août 18h

Clément Cormier Apéro A Cappella

Ce n'est pas un spectacle, il n'y a rien de spectaculaire. C'est une heure de rencontre entre des mots, une voix et vous. Des chansons de grands auteurs et de moins grands, un peu de poésie aussi. Tout simple, comme ça en prenant un verre ou un thé, pour le plaisir de se laisser raconter des histoires, pour redécouvrir des textes entendus cent fois qui, entre chien et loup, prennent une vie nouvelle. Ferland, Ferré, Dylan, Renaud, Brel, Scheller... Clément et vous.
Entrée: 15\$

Avec service de bar

4 juillet 20h30

David Marin

Entouré de quatre musiciens plus complices que jamais, David Marin nous entraîne dans un roadtrip musical entre la Nouvelle-Orléans et Trois-Pistoles, là où est né une grande partie de son troisième album, *Hélas Vegas*, qu'il nous présente maintenant sur scène. Marin s'amuse au clavier dans un univers bluesy et rythmé, s'adonnant au rôle d'animateur de « radio compost » entre ses pièces. La formule est idéale pour enlancer cette poésie intelligente et sensible, toujours teintée d'humour et de beaucoup de dérision!
Entrée: 28\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)

Présenté par Hydro Québec

Avec service de bar

5 et 6 juillet 20h30

Les 4 saisons d'André Gagnon

Conçu autour de l'oeuvre d'André Gagnon, l'un des compositeurs québécois les plus prolifiques de sa génération, assistez à une soirée mémorable pour redécouvrir les plus belles œuvres de ce grand musicien. On retrouvera sur scène, sous la direction musicale et avec les arrangements du pianiste Stéphane Aubin (Belles-soeurs, Quartango), la chanteuse et comédienne Kathleen Fortin (Demain matin, Montréal m'attend, Unité 9). Elle se joint à l'ensemble pour interpréter des extraits de l'opéra Nelligan, du légendaire spectacle *Leyrac chante Nelligan* et quelques surprises, conviant le public à un concert inoubliable!
Entrée: 40\$

Présenté par Hydro Québec

7 juillet 20h30

Sélim Spectacle-bénéfice au profit du CALACS

L'Espoir des Îles et d'Hommes & Gars

Né à Alexandrie en Égypte, Sélim passe tous ses étés aux Îles de la Madeleine depuis 2002. Il interprétera quelques-unes de ses compositions en s'accompagnant à la guitare et puisera aussi des chansons dans les répertoires madelinot, québécois, français, espagnol et italien. Sélim, qui se produit un peu partout dans la province, vous invite à ce rendez-vous intime, doux et avec un peu d'humour. Ce spectacle-bénéfice est une généreuse initiative de Sélim, qui remettra tous les profits de la soirée à deux organismes bénéfiques de notre milieu!
Entrée: 35\$
Inclut une consommation offerte par le Vieux Treuil.

Avec service de bar

9 juillet 18h Clément Cormier

10 juillet 19h

Il était une fois en duo avec Claude et Carlos

Claude Samson et Carlos Vergara, les deux membres fondateurs du groupe *Les Petites Tounes*, invitent les enfants à une rencontre privilégiée. Un voyage dans le temps des premières notes et des premiers airs qui ont forgé leur amitié il y a plus de 20 ans. Sans le savoir, ils écrivaient le début d'une fabuleuse aventure musicale qui se poursuit de plus belle aujourd'hui. Des histoires rigolotes, des chansons rassembleuses, un moment unique et complexe avec ces deux auteurs-compositeurs-interprètes adultes des jeunes et des moins jeunes.
Public-cible: 3 à 10 ans
Entrée: 18\$

Présenté en collaboration avec Les Îles-de-la-Madeleine Municipalité

LA GRAVE SITE HISTORIQUE

11 et 12 juillet 20h30

Rosalie Vaillancourt

Enfant-roi

Y'a quelqu'un de pourri au royaume! Couvée par ses parents depuis la plus tendre enfance, c'est à 25 ans que Rosalie Vaillancourt décide enfin de sortir de sa coquille pour le monde! Ne vous fiez pas à ses boucles d'or et sa voix de poupée *bout d'chou*. Rosalie est un véritable petit démon qui se croit tout permis et qui veut tout avoir maintenant! Est-ce que cette mini-dictatrice-enfant-gâtée-génie-du-mal réussira à devenir une bonne personne d'ici la fin du spectacle? Avec son humour néo-burlesque, Rosalie part en tournée partout au Québec avec un spectacle qui mêle folie, fraîcheur et manipulation émotive! Mais ne vous en faites pas, elle sera accompagnée par ses deux parents qui s'assureront que son linge est propre et qu'elle ne tombe pas enceinte en région!
Le spectacle est recommandé pour les 13 ans et + Entrée: 40\$

Avec service de bar

Présenté par Desjardins

13 juillet 20h30

Calum Graham

1^{re} partie : William Deraspe

Ce jeune guitariste canadien *Fingerstyle*, nommé parmi les 30 meilleurs guitaristes de moins de 30 ans par le *Acoustic Guitar Magazine* (USA), a à son actif six albums et a remporté plusieurs compétitions musicales. Son style est teinté de Motown et de blues. Il est fortement influencé par Don Ross, Michael Hedges ainsi que par Robert Johnson et Jeff Beck. Calum Graham cumule le nombre impressionnant de 9 millions d'écoutes sur Spotify et 6 millions d'écoutes sur Youtube. En première partie, notre propre virtuose madelinot William Deraspe mettra bien la table pour une soirée tout en guitares!
Entrée: 35\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)

Avec service de bar

16 juillet 18h Clément Cormier

18 au 22 juillet

Festival de cirque des Îles

Au Vieux Treuil est fier d'être partenaire du tout premier Festival de cirque des Îles. Une grande fête champêtre incluant notamment trois spectacles sous chapiteau!

- Saloon - Cirque Éloize**
18 au 22 juillet, 20h, au Grand Chapiteau, Cap-aux-Meules
55\$ Régulier / 35\$ Enfant 14 et +
- Le Bibliothécaire**
19 au 22 juillet, 16h, au Grand Chapiteau, Cap-aux-Meules
22\$ Régulier / 15\$ Enfant 14 et +
- L'Homme Cirque**
19 au 22 juillet, 19h30, au Petit Chapiteau, La Côte, L'Étang-du-Nord
35\$ Régulier / 22\$ Enfant 14 et +

Passport Adulte : Les trois spectacles pour 100\$
Passport Enfant (14 et +) : Les trois spectacles pour 60\$
Passport Famille (2 Adultes, 2 Enfants) : Les trois spectacles pour 300\$
Passport V.I.P. - contactez-nous!
www.festivaldecirquedesiles.com
Billets en vente Au Vieux Treuil et sur le www.auvieuxtreuil.ca

20 juillet 20h30

Jacques Surette

Jacques Surette, 18 ans, est originaire du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse. Il est la nouvelle étoile de son coin de pays et rayonne de plus en plus en Acadie. Ce jeune artiste a suscité beaucoup d'intérêt sur les réseaux sociaux avec ses chansons simples et touchantes qui parlent de sa culture et de son coin de pays. Son premier disque, coréalisé par Lisa LeBlanc et Benoit Morier, sortira sous étiquette *Le Grenier Musique* au printemps 2019.

Entrée: 25\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)

Avec service de bar

21 et 22 juillet 20h30

Vent d'boute

1^{re} partie : Aux 4 vents

Vent d'boute est un groupe de cinq jeunes Madelinots. Baignant dans la culture musicale traditionnelle depuis leur jeune âge, les cinq autodidactes manient leurs instruments et leurs voix avec une aisance et une précision remarquables. Ils ont conquis le cœur des juges et fait swinguer le public dans le cadre de Cégep en spectacle, où ils se sont illustrés jusqu'à la finale nationale, qui leur a valu un séjour en France. En première partie, découvrez **Aux 4 vents**, les grands gagnants locaux de Secondaire en spectacle (Mariane Arseneau, Laurence Leblanc, Jordan Chiasson et Charles Molaison). Une soirée trad aux accents locaux!
Entrée: 30\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)

Présenté par ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBÉCOISE

Joël Arseneau
Député des Îles de la Madeleine

Avec service de bar

23 juillet 20h30

Razalaz

Gagnant du Grand Prix de la Relève LOJQ au dernier Festi Jazz International de Rimouski, où ils ont fait la première partie du Stanley Clarke Band, Razalaz vient faire groover les Îles! Les habiles transitions entre les passages rythmés, forts en énergie et les moments plus intimes et profonds, la symbiose entre les musiciens, les solos improvisés et la touche d'humour dans les histoires racontées donnent un spectacle varié de funk/jazz mélodique qui charme quiconque y assistant.
Entrée: 30\$ (Régulier)
20\$ (Étudiant)

Présenté en collaboration avec FESTI JAZZ INTERNATIONAL - RIMOUSKI

Avec service de bar

26 juillet 11h

Marie-Annick Lépine

La Petite Sorcière Gentille

Marie-Annick Lépine, multi-instrumentiste des Cowboys Fringants, arrive dans la même ville où jadis vivait la Petite Sorcière Gentille. Suivant l'histoire d'une petite sorcière au grand cœur, Marie-Annick Lépine vous présentera, accompagnée de son amie Catherine Durand, neuf instruments de musique en neuf chansons tirées de son magnifique album jeunesse *J'ai brodé mon cœur*. Tout au long de ce spectacle qui fait du bien, les enfants pourront découvrir le violon, le piano, la guitare, la mandoline, le ukulélé, le banjo, l'auto harpe, la flûte traversière, le mélodica, le métallophone et participer avec des instruments percussifs. De plus, ils deviendront, le temps d'une chanson, soit un train, un éléphant, un chat, un oiseau ou même un ours polaire!
Public-cible: 3 à 7 ans. Entrée: 15\$

Présenté par Hydro Québec

27 juillet et 13 septembre 20h30

Un printemps s'est perdu dans la mer

Productions Jardins Sauvages Théâtre

Une femme seule dans son univers cherche à élucider les raisons du décès de son père qui est disparu en mer par un beau printemps. Perdre un être cher, c'est aussi perdre une petite partie de soi. Le deuil est une nouvelle façon de se connaître et invite à la transformation. Cette courte pièce est une introspection où plusieurs personnages nourrissent une réflexion sur la perte, le deuil, le renouveau et surtout sur la vie. Un sujet sérieux inspiré de l'histoire personnelle de l'auteure et traité avec la profondeur qu'il mérite, mais aussi avec une pointe de dérision et d'humour.
Entrée: 28\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)

30 juillet et 1^{er} août 21h

Richard Desjardins

Aux Pas Perdus

Dans une formule trio, Richard Desjardins invite le guitariste Claude Fradette et le contrebassiste Karl Surprenant à se joindre à lui. Nous, on les attrape sur leur route pour St-Pierre et Miquelon, douze ans après la dernière visite aux Îles de Desjardins. L'ossature sonore créée par les guitares et la contrebasse permet aux histoires racontées de résonner plus amplement, à ses textes engagés de grandir plus fort et à ses chansons d'amour de vibrer de beauté. Richard Desjardins se fait le plaisir de réarranger et revisiter son répertoire, de revisiter dans son coffret à chansons des joyaux que le public aura le bonheur de réentendre.
Entrée: 48\$

31 juillet 19h

Ensemble pour la danse

Spectacle-bénéfice pour la CÉCMD

Présenté à l'Auditorium de la Polyvalente

Des danseurs! Des danseurs! Des danseurs pour vous offrir un moment unique! Ici de performances d'élèves de la Coopérative École Cindy Mae Danse ainsi que des enseignantes Joana Landry et Cindy Mae Arseneault, en plus des invités Florence Brais, danseuse et chorégraphe, et le duo Willow, connu de la première édition de *Révolution*. Un spectacle entièrement dédié au développement de la danse aux Îles de la Madeleine. Venez en grand nombre!
Entrée: 25\$

CINDY MAE

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
4 Sam Tucker 1 ^{re} p. : Paul Courmoyer	5 Alexandre Da Costa	6 Judith Bourgeois	7 50 ^e anniversaire du Musée de la Mer	8 Richard Desjardins (Aux Pas Perdus)	9 Michel Rivard	10 Papagroove / Boogát
11 Frictions Les Grands Hurlleurs	12 _____	13 Elisapie 1 ^{re} partie : Mariane Arseneau	14 _____	15 Marianne Trudel et Karen Young	16 Tire le coyote 1 ^{re} partie : Nicolas Gémus	17 Tire le coyote (matin) FouKi
18 Les Margaux	19 _____	20 Clément Cormier Apéro A Cappella	21 _____	22 Yves P. Pelletier	23 _____	24 _____
25 _____	26 _____	27 Clément Cormier Apéro A Cappella	28 _____	29 The Liquor Store	30 _____	31 Cédric Landry

Septembre

Lundi 2 QW4RTZ
Vendredi 6 Lou-Adriane Cassidy
Vendredi 13 Un printemps s'est perdu dans la mer

Samedi 14 Vague-à-Bonds Musiquothon
Samedi 21 au dimanche 22 _____

1^{er}, 2 et 3 août 20h30

Michel Rivard

L'origine de mes espèces

Théâtre musical – texte, chansons et interprétation

Un théâtre musical en solitaire. Sans frontières entre la poésie, l'anecdote, le drame et l'autodérision, un auteur-compositeur d'âge respectable retrace ses origines et celles de sa vocation en racontant et en chantant, dans un doux désordre, l'histoire de ses parents et celle de sa jeunesse. Michel Rivard sera accompagné sur scène par le musicien Vincent Legault, dans un projet qui comporte une douzaine de chansons originales, portées par les arrangements musicaux de Philippe Brault. **Entrée: 48\$**



Présenté par
Hydro Québec

4 août 20h30

Sam Tucker

1^{re} partie : Paul Courmoyer

Originaire de Retford, une petite ville du centre de l'Angleterre, Sam Tucker est démenagé à Gaspé il y a trois ans, souhaitant « apprendre le français dans un lieu plus exotique que la France ». C'était le début d'une aventure... Découvert lors de la 5^e saison de La Voix, Sam Tucker a fait un malheur lors de son audition à l'aveugle. Il a fait paraître son premier EP blues-rock-folk, *Aye Avast*, à l'automne 2018. Pour débiter la soirée, de la visite rare d'Edmonton en Alberta: l'indie-rockeur Paul Courmoyer.



Présenté par
144 Musicaction Canada

Entrée: 35\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)
Avec service de bar

5 août 20h30

Alexandre Da Costa

ViolonXtreme

Actuellement l'un des violonistes et solistes les plus en demande sur les scènes d'ici et d'ailleurs, Alexandre Da Costa a pour mission d'apporter la musique classique au grand public. Ayant offert plus de 2 000 concerts sur quatre continents et dans plus de 30 pays, le violoniste est aussi le directeur artistique et le chef attiré de l'Orchestre symphonique de Longueuil. Le concert *ViolonXtreme* d'Alexandre Da Costa vous plongera dans un univers où l'audace et la virtuosité côtoient le charme envoûtant et le pouvoir d'attraction.



Présenté par
Hydro Québec

Entrée: 35\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)

6 août 20h30

Judith Bourgeois

Coup de pouce 2019

La jeune artiste madelinienne vous présente son tout premier spectacle solo, sans prétention. À travers des reprises, Judith saura vous charmer par sa voix douce et enveloppante, ainsi que des interprétations bien à elle. Récipiendiaire de plusieurs prix au cours des dernières éditions de Secondaire en spectacle, la musicienne vous propose d'entrer dans son univers pop folk. Accompagnée de guitare ou de piano, elle vous invite à assister à cette première incursion dans la cour des grands.



Présenté par
AUBERGE MADELI CHÂTEAU MADELINOT
Hydro Québec

Entrée: 25\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)

7 août 20h30

Spectacle extérieur sur le Cap Gridley (Remis au 8 en cas de mauvais temps)

50^e anniversaire du Musée de la Mer

Au Vieux Treuil est heureux de s'associer au Musée de la Mer pour souffler les 50 bougies de ce dernier ! Rendez-vous sur le magnifique Cap Gridley au coucher du soleil, pour un spectacle traditionnel festif haut en couleurs avec un artiste-mystère ! Tous les détails seront dévoilés sous peu ! 50 ans de patrimoine, de tradition madelinienne et de fierté insulaire, ça se fête en grand !



Spectacle festif en plein-air à l'arrière du Musée de la Mer, avec service de bar.

Entrée sur le site : 20\$ (Régulier), 15\$ (Étudiants et Membres du Musée de la Mer)

Présenté par
l'imaginaire

10 août 21h

En plein air, Place des gens de mer, CAM (Remis au 11 en cas de mauvais temps)

Papagroove / Boogát

C'est LE party de l'été! Une soirée afro-funk entraînant et robuste! En plus du groove, de la soul, de la pop, c'est la fougue et la présence explosive de Papagroove qui vous feront danser dans le plein d'air salé! En ouverture de soirée, on se réchauffe avec Boogát ! Un spectacle moderne hip-hop latin aux influences multiples, qui démenage et fait danser tous les publics, peu importe l'âge, la nationalité et les origines culturelles. Une fête incontournable!



Entrée: 20\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)



Avec service de bar
Les Îles-de-la-Madeleine Municipalité

11 août

Frictions

Frictions est une performance déambulatoire où le public est invité à voyager à travers les différentes intrigues d'un récit alimenté par la diversité de la danse giguée et percutée. Une gigue contemporaine déconstruite, mais surtout émouvante et touchante grâce aux relations qu'elle nous présente, d'abord entre les interprètes, puis entre les interprètes et les spectateurs. Le public est plongé au cœur d'une œuvre qui s'inspire des différentes phobias sociales, où le rythme, le jeu, le plaisir et la rigueur se font sentir. Parfois comique, parfois cynique. Toujours épique. **Deux représentations:**
- en première partie des Grands Hurlleurs à 20h30 (40 \$, voir encadré suivant)
- autre représentation à annoncer selon la météo.
Infos sur le web et notre page facebook! **Entrée libre**



Présenté en collaboration avec
Les Îles-de-la-Madeleine Municipalité

11 août 20h30

Les Grands Hurlleurs

1^{re} partie : Frictions (voir encadré précédent)

Le trio Les Grands Hurlleurs, composé de Nicolas Pellerin, Stéphane Tellier et Simon Lepage, présente le nouveau spectacle *Chouïa* inspiré de son 4^e album. La formation, qui célèbre son 10^e anniversaire, offre une performance scénique éclatée et grooveuse qui séduit. Les racines traditionnelles s'expriment à travers de superbes pièces, tantôt plus intenses tantôt plus douces, accompagnées d'anecdotes qui font sourire. Le violon, la guitare électrique, la basse, les pieds et les riches harmonies vocales se marient afin d'explorer une multitude d'émotions. Les Grands Hurlleurs proposent une musique trad accessible à tous qui prend une couleur classique, jazz ou rock. Tombez sous le charme de ce trio qui a remporté trois Félix dans la catégorie « Album traditionnel de l'année ». **Entrée: 40\$**



Avec service de bar

Présenté par
Geneviève Levesque pharmacienne propriétaire affiliée à Jean Coutu

12 et 13 août 20h30

Elisapie

1^{re} partie : Mariane Arseneau

Ambassadrice de la culture inuit, Elisapie représente la beauté du Grand Nord, chantant le conte musical d'une inuk expatriée. Elle y construit une famille et oublie les conditions extrêmes, déposant un regard plein de tendresse sur son peuple, elle renoue avec ses origines et offre un folk bien habité. Elle se livre sans détour, racontant son histoire et faisant briller quelques classiques de la culture musicale autochtone. Un retour aux sources, tantôt doux, tantôt cru avec sa façon bien à elle de mélanger l'inuktitut, l'anglais et le français. Et on y découvre, plus que jamais, une Inuk fière de ses origines qui travaille à la reconnaissance des difficultés historiques de son peuple. En première partie, l'étoile du Vieux Treuil de la dernière édition de Secondaire en Spectacle, Mariane Arseneau. **Entrée: 40\$**



Avec service de bar

Présenté par
Hydro Québec

14 et 15 août 20h30

Marianne Trudel et Karen Young

Portraits, The songs of Joni Mitchell

Deux artistes exceptionnelles et fort complètes se réunissent pour ce concert inoubliable. Un piano, celui de Marianne Trudel, et une voix unique, celle de Karen Young. Un spectacle atmosphérique, intime et émouvant, à l'image des chansons de Joni Mitchell, revisitées de façon originale et extrêmement touchante. Frissons garantis.



Entrée: 40\$

16 août 17h et 20h30 et 17 août 6h (matin)

Tire le coyote

1^{re} partie : Nicolas Gémus

Le temps de quelques concerts, Tire le coyote revient à l'essence même de la matière en présentant ses chansons en duo acoustique, accompagné par son fidèle complice Shampooing. Portés par la voix unique de Benoît Pinette et deux guitaristes experts, les textes d'une si belle humanité brilleront de toutes leurs splendeurs. En première partie, Nicolas Gémus, Madelinot d'origine, nous berce de ses douces chansons poétiques.

Entrée: 40\$
Avec service de bar

Présenté par
Hydro Québec

*Le 17 août : Prestation-éclair au lever du soleil. Rendez-vous à 6h à l'arrière du Musée de la Mer! (Beau temps / mauvais temps)

17 août 21h

Party de la rentrée! Présenté Aux Pas Perdus

FouKi

La rentrée automnale approche, viens fêter ça avec FouKi! Figure montante au Québec, FouKi, le rappeur au débit aussi hachuré que mélodique, navigue tantôt avec humour, tantôt avec introspection entre le trap, le reggae et le folk. Avec le producteur QuietMike, le duo offre une formule hip-hop atypique et énergique, au confluent des cultures rap européennes, québécoises et américaines, prêt à plaire à un large auditoire.



Entrée: 30\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)

Présenté en collaboration avec le Campus des Îles

Présenté par
DERYtelecom

18 août 20h30

Les Margaux

Margau : du latin *mergere* qui signifie «plonger». Nom traditionnel du Fou de Bassan. Le trio, formé par Annie Vigneau, Esther Noël de Tilly et Sonia Painchaud, raconte la mer et l'amour avec une tendre délicatesse. De retour d'une tournée en Europe et avec pour seul instrument leurs voix, elles nous offrent un répertoire de chansons francophones choisies qui saura vous envoûter. Dans une démarche impromptue, surprenante et émouvante, elles proposent parfois de courtes prestations « sur le pouce », pour qui veut bien se laisser transporter le temps d'une chanson !



Entrée: 25\$
Avec service de bar

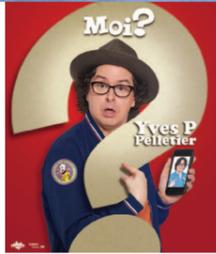
Présenté par
AL D'ABRI LA TEMPETE MICROBRASSERIE

20 août 18h Clément Cormier

22 août 20h30

Yves P. Pelletier

Pour la première fois de sa carrière, Yves P. Pelletier monte seul sur scène. Il nous entraîne dans la folie de ses personnages (M. Caron, l'extraterrestre Stromgol, le lecteur de nouvelles pour les sourds, etc.), mais aussi dans la sienne. À travers des sketches et des histoires personnelles, vous découvrirez des aspects insoupçonnés de son univers. Âmes sensibles, ne vous absteniez pas!



Entrée: 40\$

Avec service de bar

Présenté par
DE L'ARCHIPEL

27 août 18h Clément Cormier

29 août 20h30

The Liquor Store

Précurseur du futur-soul et paladine de l'impro, The Liquor Store est une délégation funk au carrefour des courants jazz et hip-hop. Propulsée par ses collaborations avec une sélection éclectique d'artistes de haut calibre, elle catalyse le métissage des genres dans une formule catchy, un groove fluo. Une ambiance survoltée de festival de jazz aux Îles!



Entrée: 15\$

Avec service de bar

30 et 31 août 20h30

Cédric Landry

Comédien, conteur et improvisateur exceptionnel, Cédric Landry vous charmera par son authenticité et vous fera vivre un voyage fantastique sans quitter votre siège! **Sur la piste à Avila, 30 août, 20h30**
Un conte humoristique et philosophique sur les origines de l'auteur. Faisant une promesse à son père malade, Cédric à Martin à Fred entreprend de retrouver le nom de chacun de ses ancêtres, jusqu'au tout premier. Ce spectacle qui a connu ses débuts au Treuil en 2016 a bien évolué depuis, grâce à plus de cent représentations sur la grande terre!
La light du borgot, 31 août, 20h30
Ce spectacle flamboyant neuf sera présenté en grande première aux Îles et partira ensuite sur les routes de la francophonie canadienne! C'est à travers l'humour et l'amour que la lumière peut jaillir de l'obscurité et nous ramener à la maison.



Entrée: 28\$ Forfait de 45\$ pour les deux spectacles!

Présenté par
CTMA

Septembre

2 septembre 20h30

QW4RTZ

QW4RTZ est de retour avec un nouveau spectacle, toujours fidèle à sa recette gagnante : quatre gars, quatre micros et rien d'autre. Les spectacles de QW4RTZ, qualifiés de «haute voltige sans filets» et d'«a cappella aux stéroïdes», ont séduit les publics du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, de la Colombie-Britannique et même de St-Pierre et Miquelon. Dans ce nouveau spectacle, QW4RTZ va là où la voix de l'homme n'a JAMAIS vibré. Tout ne tient qu'à un fil! Serge Postigo (Mary Poppins) est de retour à la mise en scène avec la ferme intention de prouver que 4 gars sur scène peuvent prendre plus d'espace qu'une troupe de danseurs et 100 musiciens. **Entrée: 40\$ (Régulier), 30\$ (Étudiant)**



Présenté en collaboration avec la
COMMISSION SCOLAIRE DES ÎLES

6 septembre 20h30

Lou-Adriane Cassidy

À cheval entre la chanson d'auteur et la lignée folk alternative actuelle, Lou-Adriane Cassidy se démarque par sa sobriété et sa justesse d'interprétation. Sa conscience aiguë du texte et la richesse de son timbre de voix la distinguent des autres de sa génération, tout comme sa démarche, axée autant sur la composition et l'écriture que sur les collaborations. Elle avance toutefois une proposition accessible et bien de son temps. La jeune auteure-compositrice-interprète propose un spectacle intime mais vivant, tout en nuances, en émotions et en subtilités.



Entrée: 35\$ (Régulier), 20\$ (Étudiant)
Avec service de bar

13 sept. 20h30 Un printemps s'est perdu dans la mer

14 septembre 20h30

Vague-à-Bonds

Ces trois jeunes artistes madelinottes débarquent Au Vieux Treuil pour une deuxième année consécutive avec comme objectif: vous faire voyager à travers leur musique. Accompagnés de leurs invités, ils vous offriront une prestation rassemblant différents styles musicaux. Ils vous attendent avec impatience afin de faire vibrer les planches du Vieux Treuil pour une dernière fois cette saison.



Entrée: 25\$ (Régulier), 15\$ (Étudiant)
Avec service de bar



Le Grand MUSIQUOTHON du Vieux Treuil

Le Vieux Treuil, en partenariat avec le Café de la Grave, vous invite à la huitième édition de ce grand événement qui démarre l'automne culturel aux Îles ! Des musiciens et musicales des Îles s'unissent pour assurer 24 plages horaires de musiques variées en direct, afin d'amasser des fonds pour Le Vieux Treuil. Contribution volontaire suggérée: 5 \$ à chaque début d'heure

24 heures de musique au Café de la Grave pour soutenir la diffusion aux Îles!

Merci à nos généreux partenaires

