

Notes biographiques

Élaine Richard

Un seul mot d'elle et vous risquez d'être propulsé au cœur des Îles-de-la-Madeleine.

Elle est la Brassens des îles ! s'est exclamé Jean-Marc Derouen, formateur et conteur Belge.

Native d'Havre-Aux-Maisons, Élaine ne laisse personne indifférent. Pourquoi ? Parce qu'elle maîtrise l'art de raconter les histoires vraies, les histoires racontées par un oncle sur le bord du quai. Elle est inoubliable parce que sa voix porte celles des anciens.

Régulièrement, les gens sortent des soirées de conte en disant qu'elle est formidable d'inventer toutes ces histoires et de conserver cet accent du début jusqu'à la fin. Mais... c'est qu'elle n'invente rien ! Et son accent rebelle, sans R et sans le son OI, a traversé le temps. Elle pâle comme ça depuis toujours ! Le ROI a de quoi se retourner dans sa tombe encore aujourd'hui ! Et elle n'est pas la seule, détrompez-vous. Les accents sont variés aux îles, comme partout ailleurs. Et la parole d'Élaine fait encore et toujours écho des événements passés. Son souffle porte toujours l'élan des nouveaux habitants, de ceux qui y sont restés.

Mère, grand-mère, conteuse, guide touristique, cuisinière hors-pair, idéaliste de différents projets rassembleurs, Élaine est aux îles ce que la parole est à la chanson. Elle est indispensable !

Ses histoires sont remplies d'humour, d'amour, teintées d'épreuves et de courage.

Vous savez ce que c'est un pied-de-vent ? C'est quand le vent perce les nuages et fait passer la lumière. Les rayons de soleil frappent alors la mer, qui elle s'étincelle de milliers de diamants. Élaine, c'est ça. Le vent (sa parole), les nuages (l'histoire – la réalité), les rayons de soleil (ses contes) et les diamants (l'émotion et la beauté qui jaillissent de sa magnifique présence sur scène).